

Л. И. КУТАЛЬЧУК

МОУ «Эммаусская СОШ» Тверская область, Калининский район.

## ПРАКТИКА ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ФГОСЫ нового поколения закладывают большую возможность реализации личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного и деятельностного подходов к обучению иностранным языкам (в том числе английскому).

Основной целью обучения иностранным языкам становится образование, воспитание и развитие личности средствами изучаемого языка. И одним из направлений решения названных проблем является внедрение в процесс обучения новых и модернизированных педагогических технологий и прогрессивных методов. В процессе своей профессиональной деятельности, работая над проблемой повышения не только качества знаний по предмету «английский язык», но и мотивации учащихся, я пришла к выводу, что особую значимость в решении этих проблем приобретает метод проектов. Конечно, проектный метод не рассматривается как некая альтернатива классно-поурочной системе. Проект – это средство активизации познавательной деятельности учащихся, развитию его творческих способностей. Именно метод проектов помогает учителю заинтересовать учащихся и превратить зубрежку в увлекательное познание и использовать все навыки и умения, полученные в различных предметах тоже. В последние годы происходит обновление содержания образования путем поиска новых форм и методов обучения, начиная с начальной школы, где метод проектов создает условия для самостоятельного усвоения обучающимися учебного материала в процессе выполнения проектов.

Поэтому элементы проектной деятельности можно и нужно вводить в образовательный процесс с самых ранних этапов обучения языку. Так, например, ученикам, изучающим английский язык первый год, через пару месяцев предлагаю в свое портфолио нарисовать и описать свою спальную, иллюстрированную открытками и меню на День Рождения, шляпу на вечеринку, описание своей внешности, любимой игрушки и так далее. Ведь проект – это любая деятельность учащихся, которая включает в себя элементы самообразования (сбор, анализ и синтез информации по определенной теме), систематизацию собранного материала и оформлению его в некий «продукт» который, как правило, защищается в форме презентации, доклада, дискуссии, радиопередачи, театрализованной постановки и так далее. Два года назад я решила на презентацию проекта в четвертом классе «Давай напишем сказку» на научно-практической конференции в виде инсценировки на двух языках (английский и русский) Все темы проектов связаны с тематикой учебно-методического комплекса осуществлены следующие проекты:

6 класс. Книжка-малышка. Домашнее чтение. «Сказка о Кролике Питере» автор Б. Поттер.

6а класс. Проект альбом с фото и своими рисунками и эссе о посещении выставки в музее В. А. Серова «Все про кошек и котов». Выставка представляла живопись и графику молодежного объединения союза художественного творчества учащихся «тверского художественного колледж имени А. Г. Венецианова».

7 класс. Мини-проекты: Моя идеальная школа. Я не курю.

8 класс. Как Защитить окружающую среду.

9 класс. Можем ли мы жить без телевизора: за и против.

10 класс. Влияние географии на людей и их стиль жизни. Австралия  
Работа над проектом (особенно на этапе его защиты или презентации) создает благоприятные условия для создания мотивации к говорению, то есть стремление к применению своих знаний в ситуации, развивает воображение, мышление.

Если проект групповой, то развиваются умения к сотрудничеству, рационального распределения обязанностей и появляется чувство ответственности. Иногда выполненный самостоятельно проект содержит речевые ошибки, которые после защиты обсуждаются, но не всегда исправляются в готовом «продукте», в силу технических сложностей, например, если проект был представлен в формате видеоклипа, электронной презентации. Тем не менее, даже с речевыми ошибками проект всегда имеет положительный результат: во-первых, совершенствуются речевые умения и навыки, во-вторых обучающиеся реализуют свои творческие идеи, в-третьих, совершенствуются навыки самостоятельной деятельности, формирующие желание учащихся общаться на изучаемом языке.

Конечно, не все проекты выполняются на очень высоком уровне, но потом становятся дидактическим материалом. Некоторые проекты просто выполняются потому, что интересная учебная тема. Примерами таких проектов были добрые, юмористические, очаровательные проекты в форме плакатов: «Правила для учащихся и правила для учителей», в форме статьи для газеты «Идеальная школьная форма», в виде рекламы «Как заварить английский чай», «Рецепт пиццы» и тому подобное.

Но огромное удовольствие мои пятиклассники и я получили, работая над социальным проектом «Путеводитель по Эммауссу. Музей В. А. Серова». Я остановлюсь подробно. При изучении темы «Узнай больше о Лондоне», учащимся было дано задание: «А чтобы ты показал гостям в родном поселке Эммаусс». Для выполнения этого задания необходимо было узнать историю поселка, его достопримечательности, выделить самые интересные места и составить путеводитель по Эммауссу для гостей. Для познания прошлого поселка прошла встреча с В. П. Константиненко, краеведом, бывшей заведующей сельской библиотекой, автором брошюры: «Эммаусс – 380 лет».

Для знакомства с творчеством народного художника СССР В. А. Серова совершили экскурсию в художественно-мемориальный музей, который является филиалом Калининской областной картинной галереи. В

итоге был создан групповой путеводитель из четырнадцати страниц со своими выводами и пожеланиями.

Вот вывод Калинина Дмитрия, ученика 5а класса: «Я бы предложил гостям посетить музей потому, что там очень интересные картины, хорошие экспонаты и, самое главное, глядя на эти картины тоже захотел стать художником». Или вот заключение Журавлева Владислава: «До этой экскурсии я даже не знал, что в Эммауссе есть такой замечательный музей». Зеленова Настя и Виноградова Ирина советуют: «Мы предлагаем вам посетить музей В. А. Серова потому, что он единственный в своем роде и таких замечательных картин больше нигде не найдете».

И вот проект готов. Выводы по социальному проекту:

- Оказывается такой небольшой поселок Эммаусс в Калининском районе Тверской области (на карте России его даже не найти), имеет интереснейшую историю. Хочется еще и еще познавать культурное наследие своей страны и малой Родины.

- Наш путеводитель полезен всем: и гостям, и жителям поселка. Вы можете найти презентацию его на сайте музея и прочитать статью из газеты «Ленинское Знамя» № 27 (11551) от 20 июля 2013 года [www.lzpress.ru](http://www.lzpress.ru) Тверская область, Калининский район.

- Мы узнали, что есть еще один Эммаусс в США в штате Пенсильвания, недалеко от города Аллентаун. Хотелось бы узнать, что интересного есть в том Эммауссе. Путешествие не закончилось... Будем искать там друзей по переписке и создавать визитную карточку американского Эммаусса, послали письмо в одну из школ.

- Невозможно рассказать о всех проектах выполненных или планируемых. Целью этой статьи было поделиться удовольствием от проектной методики и заинтересовать этим видом деятельности учебного процесса.

Презентация социального проекта прилагается в электронном виде.

## ЛИТЕРАТУРА.

1. Ушаков А. Брошюра Эммаусс. 380 лет. Тверь, 2008. – 12с.
2. Лебедевская Г. Н. Мемориально-художественный музей В. А. Серова в селе Эммаусс. Калинин, 1987. – 50с.
3. «В судьбе и сердце навсегда Калининский район» Тверь, 2008. – 120с
4. Интернет-ресурс: МОУ «Эммаусская СОШ» Режим доступа: <http://emmauss.wix.com/school69> - свободный.
5. Интернет-ресурс: Эммаусское сельское поселение Режим доступа: <http://www.kalininadm.ru/self-government/settlements/emmaus.htm>
6. «Ленинское Знамя» № 27 (11551) от 20 июля 2013 года [www.lzpress.ru](http://www.lzpress.ru) Тверская область, Калининский район.