

Краеведческий музей в школе.

Актуальность темы данной статьи определяется современной социально-экономической и образовательной реформой школы, ее ролью в возрождении и развитии духовно-нравственных ценностей, необходимостью формирования высоких морально-эстетических принципов учащихся. Роль и значение школьных музеев возрастает в связи с необходимостью реализации государственной программы по патриотическому воспитанию молодежи.

В данной статье автор пытается проанализировать главные функции, содержание, формы и методы деятельности школьного музея. Статья написана с использованием ряда источников, посвященных теме музейной педагогики, а также на основе собственного опыта работы автора, в качестве заведующего школьным музеем. Это позволяет, сделать достаточно аргументировано, объективные выводы о роли краеведческого музея в познавательной и воспитательной работе современной школы.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» – храм. Музей – место, посвященное наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, хранением, изучением и показом предметов и документов, представляющих историческую, художественную или научную ценность. Ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре надо начинать с раннего детства. Именно эта цель и является основной в работе школьного музея.

«Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Такие музеи возникли как межпредметные кабинеты для хранения учебно-наглядных пособий по истории и природе родного края: собрание оформленных учащимися краеведческих материалов: гербариев, минералов, фотографий, воспоминаний и других предметов и документов. Школьные музеи в сравнительно короткое время получили широкое распространение в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.» [1]

Школьные музеи существовали в российских гимназиях еще в XIX веке. С развитием школьного краеведения в 20-е годы XX века в Рос-

сии началось массовое создание школьных музеев. Наибольшего развития этот процесс достиг в 50-е – 70-е годы XX века. В наше время наблюдается новый подъем музейной работы в школах. «Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школы. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково-собирающей и исследовательской деятельности.» [2] В школьном музее учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных предметов истории, культуры, природы, различных предметов и документов. «В настоящее время по данным Центра детско-юношеского туризма и краеведения Министерства образования и науки РФ, в стране насчитывается порядка 4780 школьных музеев, работающих в учреждениях основного и дополнительного образования учащихся.» [3] Целью создания и деятельности школьного музея является содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.

Школьный музей призван координировать военно-патриотическую деятельность образовательного учреждения, быть связующим звеном между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Одной из основных задач музея является воспитание патриотического сознания школьников. Музей дает уникальную возможность увидеть «живую историю» людей и вещей. «Прошлое не исчезает бесследно, оно оставляет тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры.» [4] Эти памятники хранят и пропагандируют музеи. Стержень любого музея – история, история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств заложена ценная информация, из которой и складывается история в целом.

Основопологающим для музейной работы является принцип историзма, который предполагает рассмотрение и оценку явлений и предметов в их взаимосвязи, а также изучение истории в свете современности.

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он собирает и показывает подлинные исторические документы. Участие детей в поисково-собираательной работе, изучение и описание музейных предметов, создание экспозиции, проведение экскурсий, конференций способствует не только воспитанию, но заполнению их досуга. В процессе исследовательской деятельности учащиеся овладевают различными приемами, навыками краеведческой и музейной деятельности, а в ходе краеведческих поисков – основами многих научных дисциплин, непредусмотренных школьной программой. В зависимости от тематики музея дети знакомятся с методиками генеалогии, археологии, источниковедения, этнографии и т.д.

Кроме того, учащиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников и т.д.

Школьный музей является своеобразным музеем, который отличается рядом признаков:

1. Наличие фонда подлинных материалов.
2. Как и каждый музей предполагает наличие экспозиции.
3. Необходимое помещение и оборудование.
4. Обязательное наличие Совета музея.
5. В деятельности музея должны прослеживаться элементы социального партнерства.

Если в государственных музеях деятельность музея осуществляется штатом специалистов, то в школьном музее она реализуется через различные формы экспозиционно-выставочной, массово-просветительской работы, в которой ребенок выступает не как потребитель, а как создатель. Дети становятся непосредственными участниками всего процесса работы музея. Феномен школьного музея состоит в том, что его образовательно-воспитательное влияние на детей наиболее эффективно проявляется в процессе их участия в осуществлении различных направлений музейной деятельности. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим.

Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории и культуры, участвуя в поисково-собираательной работе, встречаясь с интересными людьми, учащиеся узнают историю родного края изнутри, понимают, как много сил и души вложили их предки в культуру и экономику родного края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству и малой Родине. Школьный музей дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Дети получают практические навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, редактировать исторические документы и т.д.

Школьный музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной работы всего коллектива педагогов и учащихся. Таким образом, создание и работа школьного краеведческого музея это не просто собирательство, а целенаправленная работа, которая несет в себе огромный воспитательный и образовательный потенциал.

Литература:

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Богуславский С.Р. Школьный музей. М., 1989.
3. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика // Преподавание истории в школе. №2, 2003.
4. Методика историко-краеведческой работы в школе / Под ред. Н.С.Борисова. М., 1982.

